



## ▶ **Beispiele betriebliche Ausbildungspläne:**

- **Betreiber**
- **Dienstleister**
- **TV**

Zusatzmaterial, ergänzt

**AUSBILDUNG GESTALTEN:**

**Fachkraft für Veranstaltungstechnik.**

Hrsg.: BIBB. Bonn, 2017

Teil des Ausbildungsberufsbildes	zu vermittelnde Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten	zu vermittelnde Ausbildungsinhalte im Betrieb	konkrete Lerninhalte	zeitliche Richtwerte in Wochen	zeitliche Einteilung in den Ausbildungsinhalten	Inhalt vermittelt
<b>1. Auf- und Abbauen von Anlagen und Aufbauten</b>						
1.1 Bereitstellen und Transportieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Arbeitsaufträge annehmen und Arbeitsschritte für den eigenen Arbeitsbereich festlegen</li> <li>b) Bedarf an Transport- und Lagerleistungen ermitteln, Transportmittel und Verpackungen auswählen</li> <li>c) Geräte, Anlagenteile, Bauelemente, Werkzeuge und sonstige Arbeitsmittel nach Vorgaben termingerecht annehmen, kommissionieren und bereitstellen</li> <li>d) Geräte, Anlagenteile, Bauelemente, Werkzeuge und sonstige Arbeitsmittel verpacken, sichern und transportieren sowie gegen Witterungseinflüsse und Diebstahl schützen</li> <li>e) Begleitunterlagen zusammen- und bereitstellen</li> </ul>	<p>Aufträge werden täglich an Hand eine Arbeitsliste vergeben.</p> <p>Der Auszubildende wählt innerhalb die richtigen Cases und Transportwagen aus um Material von den Lagern in die Säle zu bewegen.</p> <p>Im Laufe des Jahres finden Inventur und Sortierung des Materials statt. Zugemietetes Material muss wieder ordnungsgemäß in die verwendeten Cases verpackt werden und die Abholung veranlasst werden.</p> <p>Dazu gehört die Verwendung von Lieferscheinen und Packlisten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. die 7 W-Fragen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wer?</li> <li>- Wann?</li> <li>- Wo?</li> <li>- Wie?</li> <li>- Warum?</li> <li>- Was?</li> <li>- Wie viel?</li> </ul> </li> <li>2. Transportmittel: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche?</li> <li>- Vorteile</li> <li>- Nachteile</li> </ul> </li> <li>3. Lagerwesen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lagertechniken</li> <li>- dezentral</li> <li>- zentral</li> <li>- Regale</li> <li>- Hilfsmittel</li> </ul> </li> </ul>	6	im ganzen ersten Jahr	

Teil des Ausbildungsberufsbildes	zu vermittelnde Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten	zu vermittelnde Ausbildungsinhalte im Betrieb	konkrete Lerninhalte	zeitliche Richtwerte in Wochen	zeitliche Einteilung in den Ausbildungsinhalten	Inhalt vermittelt
1.2 Prüfen, Montieren, Anpassen und Demontieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Beleuchtungs-, Beschallungs- und Medienpläne sowie Pläne, Zeichnungen und Skizzen für temporäre Aufbauten, Bühnen und Szenenflächen umsetzen</li> <li>b) Montagevorgaben beachten, insbesondere zur Lastaufnahme und Standsicherheit</li> <li>c) Verankerungen und Befestigungen vorbereiten</li> <li>d) Werkstoffe und Materialien bewerten und auswählen</li> <li>e) Längen messen und anzeichnen</li> <li>f) Bauteile anpassen und verbinden</li> <li>g) Arbeitsmittel auswählen und einsetzen, insbesondere Leitern, Arbeitsgerüste und Werkzeuge</li> <li>h) Geräte und Anlagenteile der Beleuchtungs-, Beschallungs-, Medien- und Präsentationstechnik aufstellen, montieren, befestigen und sichern</li> <li>i) Bauelemente für Tragekonstruktionen aufstellen und sichern, insbesondere Gerüste und Traversen sowie Bühnen-, Tribünen-, Szenen- und Messeaufbauten</li> <li>j) ortsveränderliche maschinentechnische Einrichtungen montieren, befestigen, sichern und testen - insbesondere Stative und Hebezeuge</li> <li>k) Leitungen verlegen und gegen Beschädigung schützen</li> <li>l) Anlagen und Aufbauten demontieren</li> <li>m) Geräte, Anlagenteile, Bauelemente und sonstige Arbeitsmittel übergeben - dabei Verluste, Schäden und Mängel dokumentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Verwenden von Meetingmatrix Plänen, CAD Zeichnungen, Skizzen zum Bauen von Sälen</li> <li>b) Herstellerangaben beachten, DGUV Information 215, Stative, Schäckel, etc.,</li> <li>c) Trägerklemme</li> <li>d) Dekobau, Reparaturen, Schreinerei</li> <li>e) Aufmaß für Messen,</li> <li>f) bei Reparatur und Neuinstallationen</li> <li>g) welches Werkzeug wofür, Einweisung Genie, Bühnenzüge</li> <li>h) Grundlagen von Material Ton, Licht, Video, Netzwerk,</li> <li>i) Materialkunde Traversen und Stative</li> <li>j) Kettenzüge montieren, Truss anschlagen</li> <li>k) Tapes, Kabelkanäle, Matten Abbauen</li> <li>m) ins Lager einräumen, Geliehenes zurückgeben, Saal Abnahme</li> </ul>	<p>Tontechnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Wirkungsweise Ton physikalisch (Pegel, Frequenzen ...)</li> <li>2. Wandlerprinzipien In zu Out (NF,HV ...)</li> <li>3. Kabelkunde</li> <li>4. Mikrofonkunde</li> <li>5. Lautsprecher</li> <li>6. Verstärker</li> </ul> <p>Lichttechnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Wirkungsweise Licht physikalisch (Temperatur, Mischung ...)</li> <li>2. Leuchtmittel</li> <li>3. Scheinwerfer</li> <li>4. Dimmer</li> </ul> <p>Rigging:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Statik Grundlagen (Standsicherheit ...)</li> <li>2. Stative</li> <li>3. Traversen</li> <li>4. Anschlagmittel</li> <li>5. Motoren</li> </ul> <p>Bühnentechnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Podeste (welche, Belastung, Aufbau)</li> <li>2. Szenenflächen, Bühnen</li> <li>3. Eisenvorhang</li> <li>4. Treppen (Schrittmaß ...)</li> </ul> <p>Videotechnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Projektoren (Wirkungsweise, DLP, LCD, Laser)</li> <li>2. Kabel</li> <li>3. Video/Datenformate</li> <li>4. Wandler</li> </ul> <p>Netzwerktechnik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Vlans</li> <li>2. Topologien</li> <li>3. Protokolle</li> </ul>	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) bis g) im ersten Halbjahr</li> <li>h) bis j) zweites und drittes Halbjahr Blau 1. Lehrjahr Rot 2. Lehrjahr</li> <li>k) bis m) immer</li> </ul>	



Betrieblicher Ausbildungsplan								
KW	DATUM	Bereich	Von - bis	Name	Zu vermittelnde Fertigkeiten und Kenntnisse	Räume	Sonstiges	Ferien der BBS
	10. Mrz. 2017	Fr						
	11. Mrz. 2017	Sa						
	12. Mrz. 2017	So						
11	13. Mrz. 2017	Mo	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	jeweiliger Ansprechpartner	[1] Auf- und Abbauen von Anlagen und Aufbauten	Lager Licht	
	14. Mrz. 2017	Di	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	in der Abteilung	hier [1.1] Bereitstellen und Transportieren [a-e]	Lager Licht	
	15. Mrz. 2017	Mi	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	namentlich benannt	sowie	Lager Licht	
	16. Mrz. 2017	Do	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00		[2] Bereitstellen der Energieversorgung	Lager Licht	
	17. Mrz. 2017	Fr	Licht- und Energietechnik	08.30-16.30		hier [2.1] Planen der Energieversorgung [a-g]	Lager Licht	
	18. Mrz. 2017	Sa						
	19. Mrz. 2017	So						
12	20. Mrz. 2017	Mo	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	jeweiliger Ansprechpartner	[1] Auf- und Abbauen von Anlagen und Aufbauten	Lager Licht	
	21. Mrz. 2017	Di	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	in der Abteilung	hier [1.1] Bereitstellen und Transportieren [a-e]	Lager Licht	
	22. Mrz. 2017	Mi	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	namentlich benannt	sowie	Lager Licht	
	23. Mrz. 2017	Do	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00		[2] Bereitstellen der Energieversorgung	Lager Licht	
	24. Mrz. 2017	Fr	Licht- und Energietechnik	08.30-16.30		hier [2.1] Planen der Energieversorgung [a-g]	Lager Licht	
	25. Mrz. 2017	Sa						
	26. Mrz. 2017	So						
13	27. Mrz. 2017	Mo	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	jeweiliger Ansprechpartner	[1] Auf- und Abbauen von Anlagen und Aufbauten	Lager Licht	
	28. Mrz. 2017	Di	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	in der Abteilung	hier [1.1] Bereitstellen und Transportieren [a-e]	Lager Licht	
	29. Mrz. 2017	Mi	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00	namentlich benannt	sowie	Lager Licht	
	30. Mrz. 2017	Do	Licht- und Energietechnik	08.30-17.00		[2] Bereitstellen der Energieversorgung	Lager Licht	
	31. Mrz. 2017	Fr	Licht- und Energietechnik	08.30-16.30		hier [2.1] Planen der Energieversorgung [a-g]	Lager Licht	
	1. Apr. 2017	Sa						
	2. Apr. 2017	So						
14	3. Apr. 2017	Mo	Bühne	07.30-16.00	jeweiliger Ansprechpartner	[1] Auf- und Abbauen von Anlagen und Aufbauten	Werkstätten	
	4. Apr. 2017	Di	Bühne	07.30-16.00	in der Abteilung	hier [1.2] Prüfen, Montieren, Anpassen und Demontieren [a - g, sowie l, i und m]	Werkstätten	
	5. Apr. 2017	Mi	Bühne	07.30-16.00	namentlich benannt		Werkstätten	
	6. Apr. 2017	Do	Bühne	07.30-15.30			Werkstätten	
	7. Apr. 2017	Fr	Bühne	07.30-15.00			Werkstätten	
	8. Apr. 2017	Sa						
	9. Apr. 2017	So						
15	10. Apr. 2017	Mo	Bühne	07.30-16.00	jeweiliger Ansprechpartner	[1] Auf- und Abbauen von Anlagen und Aufbauten	Werkstätten	Ferien
	11. Apr. 2017	Di	Bühne	07.30-16.00	in der Abteilung	hier [1.2] Prüfen, Montieren, Anpassen und Demontieren [a - g, sowie l, i und m]	Werkstätten	Ferien
	12. Apr. 2017	Mi	Bühne	07.30-16.00	namentlich benannt		Werkstätten	Ferien
	13. Apr. 2017	Do	Bühne	07.30-15.30			Werkstätten	Ferien
	14. Apr. 2017	Fr	Feiertag					Ferien
	15. Apr. 2017	Sa	Frei					Ferien
	16. Apr. 2017	So	Frei					Ferien