

Beispielhafte Aufgabenstellungen

■ Arbeitsaufgabe (Personenfotografie)

Die Mitarbeiter eines Bankhauses sollen einheitlich porträtiert werden. Die Fotos sollen im Querformat aufgenommen werden. Erstellen Sie hierzu einen Aufnahmeentwurf, legen Sie die Arbeitsschritte fest und fertigen Sie eine Aufnahme für diese Serie an. Als Endprodukt erstellen Sie eine JPG-Bilddatei in der Ausgabegröße 15 x 10 cm mit einer Auflösung von 300 ppi.

■ Arbeitsaufgabe (Sachfotografie)

Für einen Versand von Büroartikeln sollen drei Büroartikel gemeinsam auf weißem Hintergrund fotografiert werden. Erstellen Sie hierzu einen Aufnahmeentwurf, legen Sie die Arbeitsschritte fest und fertigen Sie die Aufnahme an. Als Endprodukt erstellen Sie eine JPG-Bilddatei in der Ausgabegröße 15 x 15 cm mit einer Auflösung von 300 ppi.

■ Schriftliche Bearbeitung von Aufgaben

Beschreibung unterschiedlicher Lichtformer für Blitz- und Kunstlichtlampen und deren Anwendungsgebiete.

Beschreibung der Unterschiede starrer und in den Ebenen beweglicher Kamerasysteme und Benennung beispielhafter Anwendungsgebiete.

Beispielhafte Bewertungskriterien für die Arbeitsaufgabe in der Zwischenprüfung

Zum Aufnahmeentwurf

- Erklärt der Aufnahmeentwurf in Form einer Hand- skizze und einer stichwortartigen Beschreibung die Bildidee und deren formale Gestaltung?
- Sind im Aufnahmeentwurf Hinweise auf die beab- sichtigte Raumaufteilung, Perspektive, Farbgebung, Lichtsetzung, Schärfebene, Hintergrundgestaltung und ggf. Bewegung erkennbar oder beschrieben?

Zu den Arbeitsschritten

- Sind die für das Ergebnis erforderlichen Arbeits- schritte richtig und vollständig aufgeführt?
- Sind in der Aufzählung der Arbeitsschritte nicht nur fachliche, sondern auch Maßnahmen zur Arbeitsor- ganisation, zur Sicherheit, zum Umweltschutz, zur Qualitätssicherung und zur Wirtschaftlichkeit berück- sichtigt?

Zur Aufnahme

Vorgehensweise

- Ist der Umgang mit den Aufnahme- und Beleuch- tungsgeräten sicher?
- Lässt der Umgang mit der/den zu fotografierenden Person/Personen Sicherheit erkennen?
- Lässt das Arrangieren des/der zu fotografierenden Objektes/Objekte Sicherheit erkennen?

Arbeitsergebnis

- Entspricht das Arbeitsergebnis der Aufgabenstel- lung?
- Entspricht das Arbeitsergebnis den Vorgaben, die im Aufnahmeentwurf skizziert und beschrieben sind?
- Ist das Arbeitsergebnis technisch einwandfrei?

Zur Bearbeitung

Vorgehensweise

- Ist der Umgang mit den Geräten zur Dateneingabe, für die Bildbearbeitung und den Geräten zur Bildaus- gabe sicher?

Arbeitsergebnis

- Entspricht das Arbeitsergebnis der Aufgabenstel- lung?
- Ist das Arbeitsergebnis technisch einwandfrei?

Bewertungskriterien für die schriftlichen Aufgaben- stellungen sind insbesondere:

- Kenntnisse von Aufnahme- und Beleuchtungsgeräten
- Kenntnisse von Geräten der Bildbearbeitung und -ausgabe
- Kenntnisse von Aufnahmeverfahren
- fachliche Richtigkeit der Lösungen
- Verständnis für fachliche Zusammenhänge