

Entwicklungsprojekt 3.9.030

Untersuchung der Qualifikationsanforderungen im Mediensektor - Ton/Bild/Beleuchtung

Projektbeschreibung

Hans Weißmann

Hans Borch

Jutta Gawlik

Petra Ludwig

Laufzeit II-93 bis II-96

Bundesinstitut für Berufsbildung
Robert-Schuman-Platz 3
53175 Bonn

Telefon: 0228 / 107 - 0
E-Mail: zentrale@bibb.de

www.bibb.de

Bei Gesprächen und Kontakten in Film-/Rundfunk- und Bühneneinrichtungen wurde ein erheblicher Bedarf an Fachleuten in den Bereichen Ton-Bild-Beleuchtungstechnik auf der Facharbeiter-/Fachangestelltenenebene geltend gemacht.

Zur Deckung dieses, nach Aussagen der Gesprächspartner immer größer werdenden, Bedarfs an Fachkräften im Bereich der Tonaufnahme, Tonwiedergabe (Beschallung), Bildaufnahme mit Videotechnik sowie der Bildprojektion, gibt es keine geregelte Aus- und Fortbildung auf Facharbeiterniveau.

Bisher werden in der alten Bundesrepublik hauptsächlich Abiturienten oder Fachkräfte aus unterschiedlichen Berufsbereichen - sehr oft Elektrofachkräfte - eingestellt und betriebsspezifisch ausgebildet. Daneben gibt es eine steigende Anzahl von Bildungsgängen im Fachhochschul- und Hochschulbereich.

In der ehemaligen DDR gab es neben dem Elektromonteur der Spezialisierungsrichtung Künstlerische Beleuchtung noch den Facharbeiterberuf Nachrichtenelektroniker der Spezialisierungsrichtung Bedienung und Instandhaltung von studioteknischen Anlagen.

Um dem in diesen Berufsbereichen stetig steigenden Bedarf an qualifiziertem Fachpersonal, sowohl in den alten Bundesländern als auch in den neuen, gerecht zu werden, ist eine Ausbildung erforderlich, die den Anforderungen der Bühne sowie der Fernseh-, Hörfunk- und Filmproduktionsanstalten entspricht.

Beschäftigungsmöglichkeiten für entsprechend ausgebildete Fachkräfte - ggf. auch Ausbildungsmöglichkeiten - könnte es geben bei

- Öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten
- kommerziellen Rundfunkanbietern
- AV-Produktionsfirmen, kommerziellen Tonstudios
- Werbefilmherstellern
- Kopieranstalten
- Schallplatten-, CD-, MC-Herstellern
- Synchronstudios
- Theater, Opern, Veranstaltungsbetrieben
- Mehrzweckhallen (Messe- und Kommunikationszentren)
- Beschallungsfirmen

Das Projekt ist keinem Forschungsschwerpunkt zugeordnet.

Ziele:

- Ermittlung von Qualifikationsanforderungen im Mediensektor - Ton/Bild/Beleuchtung,
- Analysieren des Bedarfs an Fachkräften,
- Hinweise für die künftige Gestaltung und Förderung der Berufsausbildung im Mediensektor - Ton/Bild/Beleuchtung.