

# Kunst gegen Rassismus

Ein Projekt der Demokratiepädagogik  
am Rhein-Maas Berufskolleg

# Kunst gegen Rassismus

## Wir über uns

- Rhein-Maas Berufskolleg des Kreises Viersen
- Bündelschule – Fachbereiche: Agrarwirtschaft, Berufliche Orientierung, Gesundheit/Erziehung und Soziales, Technik, Wirtschaft und Verwaltung
- Vollzeitklassen mit allen Schulabschlüssen sowie Duales System

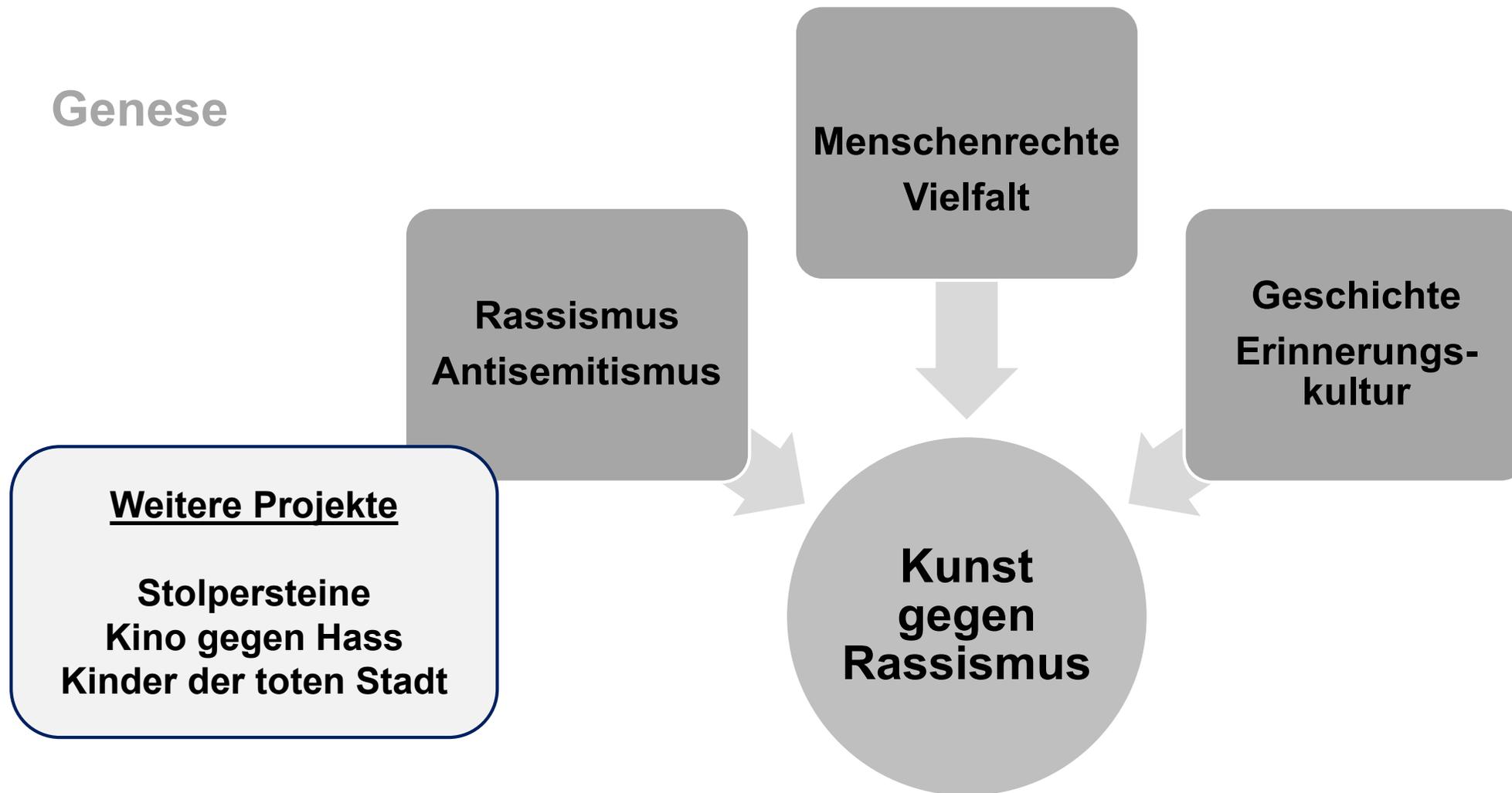
# Kunst gegen Rassismus

## Genese

- Demokratiepädagogik am RMBK auf Grundlage des Referenzrahmens Schulqualität (3.3.) und des KMK-Konzepts „Erinnern für die Zukunft“ (2014)
- Verankert im Kollegium aller Bildungsgänge – schulweite Fachgruppe Politik
- Teilnahme an einem Wettbewerb der Stiftung Gedenkstätte Deutscher Widerstand – Preisgeld und Idee als Basis
- Projekt im Rahmen einer **fächerübergreifenden Arbeit** zur „Roten Kapelle“

# Kunst gegen Rassismus

## Genese



# Kunst gegen Rassismus

## Status Quo

- Arbeit mit einer Agentur für Webdesign, online seit Oktober 2024
- Sicherung der URL [www.kunst-gegen-rassismus.de](http://www.kunst-gegen-rassismus.de) und [www.kunstgr.de](http://www.kunstgr.de)
- Fördermittel aus Bundesmitteln und von Sponsoren aus der Wirtschaft
- Digitale Galerie für alle Fachbereiche und Bildungsgänge des RMBK

# Kunst gegen Rassismus

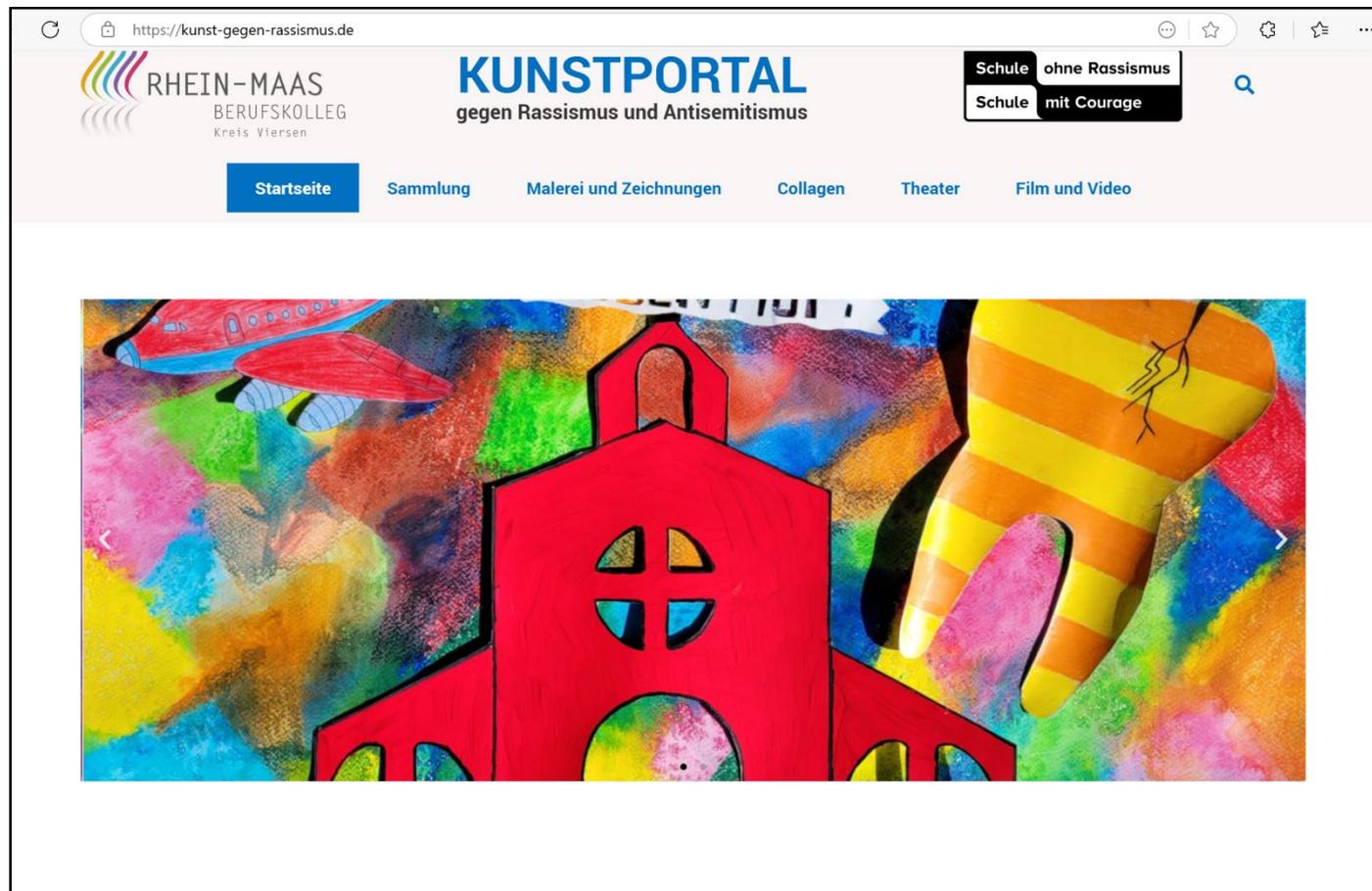
„Das Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland, Artikel 1, sagt: Die Würde des Menschen ist unantastbar. Dieser Satz als Kernelement unserer freiheitlich-demokratischen Grundordnung ist die Basis unseres Handelns.“

## Texte auf der Homepage

„Wir bitten zu beachten, dass es sich hier um eine Website handelt, die die Themen des Kunstunterrichts am Rhein-Maas Berufskolleg zum Gegenstand hat. Wir betreiben kein politisches Forum ...“

„Es handelt sich bei diesem Projekt um eine nichtkommerzielle Website.“

# Kunst gegen Rassismus



# Kunst gegen Rassismus

https://kunst-gegen-rassismus.de/malerei-und-zeichnungen/

## Malerei und Zeichnungen



### Widerstand in der NS-Zeit

Die Jahre von 1933 bis 1945 waren geprägt von Diktatur, Krieg, Tod und Menschenfeindlichkeit - die Liste ließe sich fortsetzen. Gegner des Regimes wurden gnadenlos verfolgt. Es ist das Thema dieser Rubrik.



### Schule der Vielfalt

Vielfalt künstlerisch: Formen-, Farb- und Materialkontraste laden dazu ein, auf abstrakte oder figürliche Art und Weise den eigenen Assoziationen zu folgen und so zu kreativen Ergebnissen zu gelangen. Dem folgten auch die Schülerinnen und Schüler, indem sie neue und bereits bekannte künstlerische Techniken miteinander kombinierten. So wird sehr deutlich: Das Zusammenspiel unterschiedlicher Farben, Formen und Materialien führt zu erstaunlichen Kompositionen und anschaulichen Beispielen, zu was gelebte Vielfalt führen kann. Die künstlerische Vielfalt bildet das Leben ab in allen Facetten.



### Antisemitismus

Antisemitismus: Judenhass, Judenfeindlichkeit oder Judenfeindschaft. Der Ausdruck ist alt, aber leider wieder aktuell.



# Kunst gegen Rassismus

https://kunst-gegen-rassismus.de/malerei-und-zeichnungen/



### Fremdsein

Rassismus und Ausgrenzung sind in unserer Gesellschaft alltäglich. Die Aufarbeitung erfolgt in verschiedenen Bereichen und wir sind der Meinung, dass auch Kunst ein bedeutsames Mittel darstellt.



### Krieg

Eigentlich daten wir, dass nach dem Ende der Blöcke eine Zeit des Friedens und des Ausgleichs beginnt: Das Ende der Geschichte. Wir werden eines Besseren belehrt.



### Flucht und Vertreibung

Diese Serie stellt einen Höhepunkt in den Arbeiten im Kunstunterrichts des Rhein-Maas Berufskollegs in den letzten Jahren dar. Die Werke wurden auch im Kempener Rathaus ausgestellt.

**Wir danken unseren Förderern:**

Jugendwettbewerb  
**REMEMBER 33**  
**RESISTANCE 45**  
Macht euch ein Bild vom Widerstand!

Stiftung  
**Gedenkstätte  
Deutscher  
Widerstand**



**Gegen Vergessen  
Für Demokratie e.V.**



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



**BERLIN**  
Senatverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

# Kunst gegen Rassismus



## Eine lange Reise

Der Mensch überwindet in seinen dunkelsten Stunden oft viele schwierige Situationen, wie zum Beispiel eine lange Reise. Um Sicherheit, Glück und Hoffnung aufrecht zu erhalten, überwindet er viele Gefahren, wie Kälte, Hunger und Durst. Am Ende zählt nur das Ziel und nicht der schwere Weg. Das Gelb soll die Hoffnung der Menschen auf ein besseres Leben widerspiegeln, während das Schwarz und das dunkle Blau die Schwierigkeiten auf diesem Weg symbolisieren.



# Kunst gegen Rassismus

## Status Quo

- Struktur bzw. Navigation ist an übergeordneten Belangen orientiert
- Abdeckung relevanter Bereiche nach Kunstformen und Themen
- Der thematische Kern besteht in der Schwerpunktsetzung auf **Vielfalt**
- Rubrikseiten sind im Text-Bild-Verhältnis unterschiedlich gestaltet

# Kunst gegen Rassismus

## Ausblick

- Zugriffszahlen derzeit noch abhängig von flankierender Werbung (Presse, Social Media)
- Verankerung in den didaktischen Jahresplanungen der Fächer Kunst, Politik, Gesellschaftslehre, Religion, Deutsch etc. am RMBK über Unterrichtsprojekte
- Erweiterung des Angebots in Form einer Portalseite

# Kunst gegen Rassismus

## Informationen

Rhein-Maas Berufskolleg des Kreises Viersen  
[www.rmbk.de](http://www.rmbk.de)

Petra Wiese  
[wies@rmbk.de](mailto:wies@rmbk.de)

Dr. Antonio Liepold  
[liep@rmbk.de](mailto:liep@rmbk.de)

